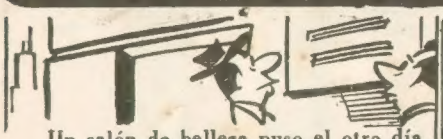
NUM 114 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO III

¡Qué cosas pasan!



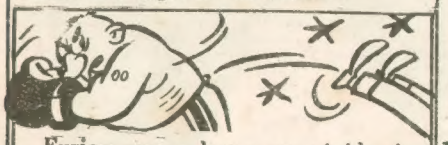
Un salón de belleza puso el otro día el siguiente anuncio en la puerta:

«No echen piropos a las chicas que salgan de aquí. Algunas de ellas podrían ser sus abuelas.»

Janos Karoliy, en Budapest, Hungría, fué atracado al regresar a su casa por un desconocido que le robó el reloj y cinco mil pengos. Cuando al día siguiente, Karoliy se dirigía a su oficina se le ocurrió preguntar la hora a un caballero que viajaba junto a él en el metro. El hombre sacó el reloj de Karoliy y contestó cortésmente, agradeciéndole entonces nuestro hombre. Conducidos ambos a la comisaría, presentó su acusación Karoliy. Pero como nada ha podido probar, no solo ha tenido que pedirle disculpas al desconocido que no tiene antecedentes policíacos, sino que ha debido abonar en concepto de daños y perjuicios, cinco mil pengos más.

Los vecinos de aquella casa de Burns (Idaho), quedaron muy sorprendidos cuando el nuevo inquilino puso en la puerta de su piso, al día siguiente de llegar, este rótulo indudablemente dirigido a ellos:

«No se molesten. No puedo poner la radio más bajo. Es mi señora.»



Furioso por no lograr una rápida victoria sobre su adversario, el boxeador Togo, durante un encuentro celebrado en Miami, derribó de un puñetazo, poniéndole K. O., al árbitro. Este era nada menos que el ex campeón del peso máximo, Dempsey.

Un accidente en la avenida de los Campos Elíseos. Tres muchachos jóvenes son extraídos de un auto que parece más bien un acordeón. Los tres están contusionados y desprenden un fuerte olor a *whisky*.

—¿Cuál de ustedes conducía? — pregunta un agente de policía con aire severo.

—Ninguno. Ibamos los tres en el asiento de atrás.

Cuando llevaba ya a cuestas el peso de noventa y cuatro primaveras, el famoso primer ministro inglés Gladstone, acompañado de Brandof, amigo de la infancia, daba todas las mañanas un largo paseo por unos jardines de Liverpool que le recordaban lejanísimos amoríos de la primera juventud.

Un día se cruzó con ellos una mujer de bellísimo rostro y Gladstone, después de contemplarla buen rato con embeleso, exclamó:

—¡Ay, amigo Brandford, quién tuviera ochenta años!

Un viejo actor contaba azares de su existencia cuando de joven iba en compañías de comicos de la legua.

—En cierta ocasión comía tan poca cosa que me cené una noche el loro de un prestidigitador que actuaba con nosotros como número de fuerza.

—¿Un loro? ¿A qué sabía?

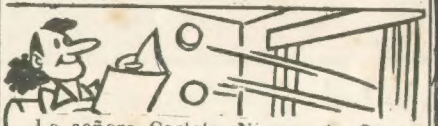
—No, no estaba malo.

—¿Pero a qué sabía?

—Pues... sabía a pollo, a pato, a perdiz, a pavo. Ya sabéis que el loro lo imita todo.

Para atraer a la clientela que en los últimos tiempos se mostraba esquiva, un hotelero de South Bend (Estados Unidos), ofreció durante todo un día, un excelente cubierto especial de 1 centavo—algo así como 0'40 pesetas—. Pero nadie acudió. ¡Creyeron que se trataba de una broma!

Mr. Nelson Taylor, de Leavenworth (Kansas), de 85 años de edad, se ha casado por sexta vez, ésta con la señora Elena Miller, de setenta y cinco años, dos veces viuda.

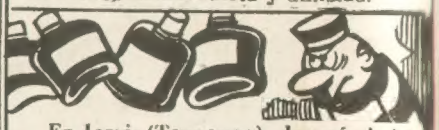


La señora Carlota Niven, de Rawbridge, Inglaterra, vive en las cercanías de un campo de polo muy famoso. Esto le ha permitido reunir una colección de pelotas extraviadas, única en el mundo.

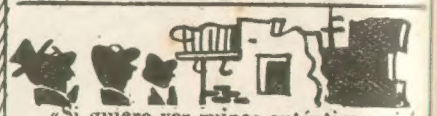
En South Bend (U.S.A.), apareció en el diario local el siguiente anuncio:

«Me casaría con una mujer hacendosa y de buen carácter, que tuviera mi misma edad: 103 años.»

En el parque zoológico de Nova Lisboa (Angola), fueron encontrados cuatro borrachos en una jaula de monos, compartiendo el vino con los simios, en franca camaradería y amistad.



En Jarvis (Tennessee), después de haber denunciado por robo a cierto individuo llamado John Long, Robert Miller se ha visto detenido a su vez. Long ha confesado haber robado a Miller. Pero no dinero, como aquel dijo, sino... *whisky* de contrabando.



«Si quiere ver ruinas auténticas, visítenos este año. El próximo será demasiado tarde, porque no tendremos». He aquí el «slogan» que ha aparecido en unos carteles turísticos alemanes, repartidos en los Estados Unidos.

En Madison, Estado de Nueva York, Walter Rause, famoso autor del «best seller» titulado: «Yo no dejo que me piquen las abejas», ha ingresado en el hospital provincial. Motivo: Su coche se estrelló contra la cerca del jardín de un apicultor, Rause salió despedido por el aire y fué a caer sobre cuatro colmenas. No se fracturó ningún hueso, ni se hizo daño considerable por causa del accidente, pero ¡las abejas han determinado su ingreso en el hospital!

En 1848 una delegación femenina se presentó cierto día ante Lamartine. El poeta, feminista convencido, contestó con tanta gracia y elocuencia al discurso que le dirigieron, que una de las «delegadas», formidable señora mofletuda y bigoluda, de ademanes por demás rudos, solicitó de Lamartine el honor de besarle en las mejillas.

Sin desconcertarse, el poeta dio un paso atrás, y mirándola fijamente, erguido en la tribuna dijo:

—¡Ciudadano, entre hombres hay que estrecharse las manos!

DDT
NUM.114 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecto, 2 Barcelona, Junio 1953.

A BOCAJARRO

TOMMY BRANDON

Tommy Brandon ha llegado a nuestra ciudad. Alpinista cien por cien, ocupa la habitación más alta del hotel y siempre sube por la fachada en lugar de utilizar el ascensor, porque dice que eso le sirve de entrenamiento. Escala tantas veces como tiene ocasión.

—¿El señor Brandon?

—Yo mismo. ¿Qué desea?—contesta mientras trata de encaramarse a la repisa con las manos atadas y utilizando una sola pierna.

—¿Muchas escaladas en su vida?

—Cada día varias. He subido a todas partes. A la Torre Eiffel, al Empire Estate Building, a la Estatua de Colón...

—¿Su mayor gloria?

—Poner pie en la cima del Montblanc.

—Eso lo han hecho muchos.

—Sí, pero yo subí a la pata coja. Soy único en el mundo.

—¿Cómo empezó usted?

—En mi tierna infancia ya escalaba muros muy altos para robar peras.

—¿Qué planes tiene para el futuro?

—Batir la marca de Hillary en el Everest.

—¡Pero si él ya ha subido hasta lo más alto!

—Bueno, pero yo haré la ascensión provisto de una escalera, así que si él llegó a los 8,883 metros, yo llegaré a los 8,887 metros con los cuatro que mide la escalera.

—Muy ingenioso.

—¿Ingenioso, dice? Algo dantesco, pero yo soy así; un hombre terrible...

—¿Gana mucho dinero con el alpinismo?

—Mucho, pero me lo gasto todo en medicinas para curarme los coscorrones que me doy.

—Entonces nada más, y que suba muy alto.

Con esta última frase tan ingeniosa me despido de Tommy Brandon, que al final logra encaramarse a la repisa de la chimenea con una sola pierna.

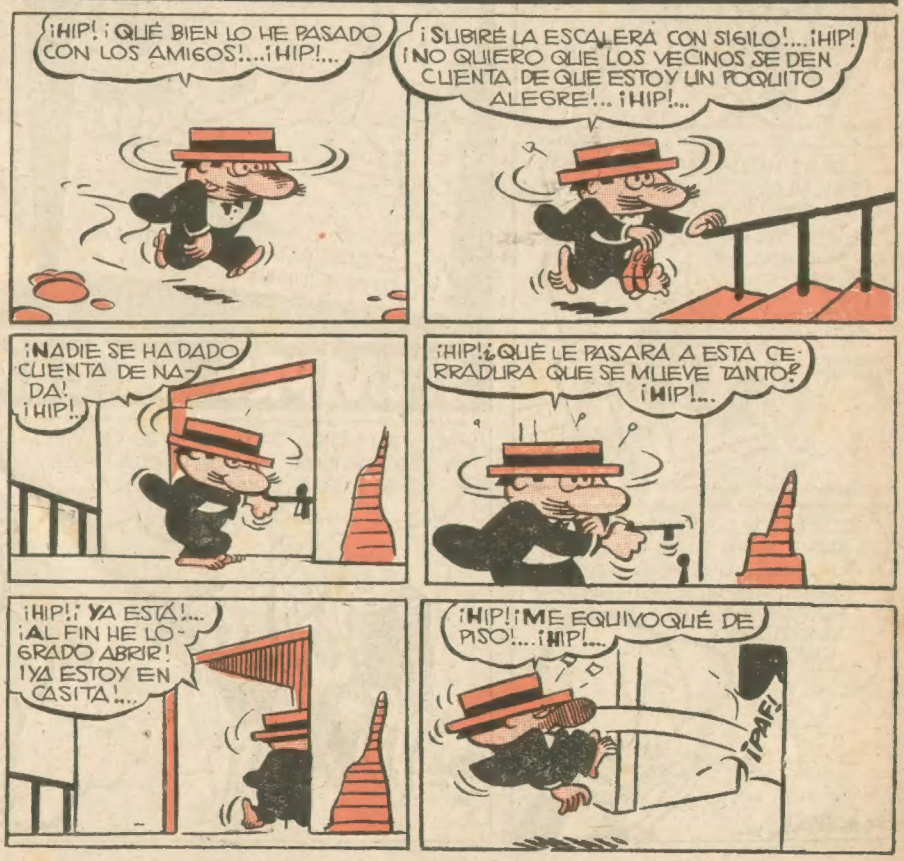
Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

VIOLETO

por Garcia


¡HIP! ¡QUÉ BIEN LO HE PASADO CON LOS AMIGOS!...¡HIP!...
¡SUBIRÉ LA ESCALERA CON SIGILO!...¡HIP! ¡NO QUIERO QUE LOS VECINOS SE DEN CUENTA DE QUE ESTOY UN POQUITO ALEGRE!... ¡HIP!...
¡NADIE SE HA DADO CUENTA DE NADA! ¡HIP!
¡HIP! ¿QUÉ LE PASARÁ A ESTA CERRADURA QUE SE MUEVE TANTO? ¡HIP!...
¡HIP! ¡YA ESTÁ!... ¡AL FIN HE LOGRADO ABRIR! ¡YA ESTOY EN CASITA!...
¡HIP! ¡ME EQUIVOQUÉ DE PISO!...¡HIP!...
¡PAF!

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

SI... SI. SOY YO... SÓLO ERA PARA DECIRTE QUE AYER FUI A VER LA PELICULA ESA QUE ESTRENARON HACE POCO: "LA NOVIA ERA SU TIO". ¡ES FANTASTICA!... ¡NO TE LA PIERDAS!.

...¡LOS MODELITOS, TONTA! ¡LANA TURPIN SALE CADA DOS POR TRES LUCIENDO UNOS MODELITOS QUE SON UNA MARAVILLA! ¡UN VERDADERO ENCANTO!
NADAL.

CHISTES para ENCLENQUES

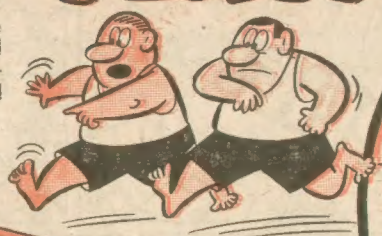
TACAÑISIMO
-¡PAPÁ! DÁME UNA PESETA, QUE QUIERO VER LA SERPIENTE DEL PARQUE ZOOLÓGICO.
-¡HIJO, TOMA UN CRISTAL DE ALIMENTO Y MIRA UN GUSANO!

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

Doña TULA SUEGRA
por ESCOBAR.
¡PLIF!
¡PLAF!
¡PARA QUE LUEGO DIGAS QUE NO TE DEJO SALIR A LA CALLE!
¡KATAKROK!
¡PERO, SI ES CLOTILDO, MI MARIDO!.. ¡POBRECILLO!¡SI NO FUESE POR LOS OJOS AMORATADOS, CREERIA QUE ESTABA JUGANDO A LOS INDIOS!
LEVÀNTATE, CLOTILDO...¿QUÈ HACES TIRADO EN LA ACERA?¿QUE TE HA OCURRIDO?¿QUÈ TIENES EN LA MIRADA?..
¡GLUB!.. ¡GLUB!.. ¡BLUB!..
YO QUERIA MATAR LAS MOSCAS CON "D.D.T." ¡TU MADRE QUERIA HACERLO A MARTILLAZOS, HA ROTO TRES CRISTALES, HEMOS DISCUTIDO, ME HA CONFUNDIDO CON UNA MOSCA Y, YA LO VES...
YO, SI; PERO LO QUE ES TU...
TENÈIS QUE HACER LAS PACES Y, PARA ELLO, LO MEJOR ES LLEVARLE UN BUEN REGALO...
¡ESO! ¡UN KILOMETRICO, POR EJEMPLO!
PODRIAMOS REGALARLE UNA TELA PARA QUE SE HICIESE UNA BATA DE ESTAR POR CASA...
SI, PERO POR CASA DE LAS VECINAS...
ES UNA TELA DE MUCHA DURACION... DENTRO DE VEINTE AÑOS ESTARÀ COMO AHORA...
¿TANTO?
¿DE VERDAD?
OIGA, DEPENDIENTUCHO: ¿NO TENDRIAN TELA BLANCA?
¡CLARO QUE SI, SEÑOR! TENEMOS UNA TELA BLANCA DE COLOR AZUL, QUE ES LA MONDA.
¿PARA QUE LA QUERRÀ?..
¿LE GUSTA ÈSTA?..ES BLANCA Y MUY SUFRIDA...
ÉSO; ME CONVIENE QUE SEA MUY SUFRIDA!..
TOME, SEÑORITA. ESTE CABALLERO DE LOS OJOS EN TECNICOLOR LE PAGARÀ...
VAMOS, CLOTILDO...HAZ UN ESFUERZO, QUE YA LLEGAMOS A CASA...NO TENGAS MIEDO; ESTOY A TU LADO...
¡DELANTE TENDRIAS QUE COLOCARTE!
FILOMENITA, DÀME AQUEL PALO QUE HAY AL PIE DE ESE ÀRBOL...
TÒMALO, PERO CUIDADO CON LO QUE HACES...¡YA SABES QUE NO ME GUSTAN LAS VIOLENCIAS!..
¿VIOLENCIAS YO?..¡POBRE DE MI!
¡ASI ME GUSTA!..QUE VUELVAS A CASA ENARBOLANDO BANDERA BLANCA...
¡SI, MAMÀ!

Día de PLAYA

—¡Se tiró de cabeza y nadie le avisó que esa es la piscina infantil con sólo diez centímetros de profundidad!



—Y qué querías que hiciese si después de venir hasta aquí resulta que me he dejado el traje de baño en casa...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Venden ustedes gafas para el sol?

—Las gafas para el sol son nuestra especialidad? ¿De qué color las prefiere el caballero?

—¡Oh! Me es igual.

—No, no es igual. Nuestro servicio cuida esmeradamente los gustos del cliente.

—Pues no sé..

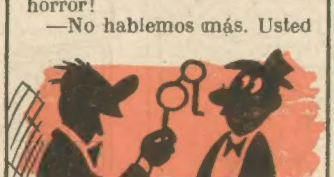
—Mire, estas verdes, por ejemplo. Podrá usted ir por la región más desolada e inhóspita teniendo la sensación de que cruza una frondosa selva verde.

—Bueno, pues estas mismas.

—¡Un momento! Hay también quien odia a la humanidad. Con estas gafas amarillas se recibe la más completa impresión de que toda la gente que nos rodea ha fallecido hace muchos años...

—¡No, no! ¡Estas no! ¡Qué horror!

—No hablemos más. Usted



es una bellísima persona. Estas gafas azules, son las más indicadas. Con ellas, el muro más repelente le dará la sensación de que es un trozo de cielo. ¡Imagínese todo azul! Le parecerá que flota por el éter y...

—Muy angelical, pero creeré que todo está manchado con tinta de estilográfica...

—Cuestión de gustos, señor. También tenemos gafas coloradas para transformar al hombrecillo más tímido en un temible perdonavidas. Como lo ve todo rojo...

—Tampoco me interesan estas.

—Entonces las quiere grises, como si lo viera. Es el tono de las personas seriotas. Luz uniforme, nada de estridencias, discreción, media tinta...

—¡Pero todo gris resulta muy triste! Además sin darse uno cuenta sale siempre de casa con el paraguas. ¿Tiene alguna otra cosa?

—¡Negras! ¡Completamente negras! ¡Eso es! No verá nada. El portador de nuestras gafas supernegras puede dor-

mir plácidamente en el lugar más soleado, en el teatro, en el cine, en cualquier reunión...

—No hablemos más. Envuélvame éstas. Dormir mucho es mi mayor ilusión.

—Tenga usted, caballero y pase por Caja.

—Buenos días.

—Buenas tardes, señor.

Amapolo Nevera

POR CIFRE

¡QUÉ DIA MÁS ESTUPENDO Y RECONFORTANTE!... SE ESTARÁ DE RECHUPETE TUMBADO AL SOL EN LA PLAYA!

¡QUÉ MAR MÁS TRANQUILO Y APACIBLE! HASTA PODRÉ METER LOS PIES EN EL AGUA SIN MIEDO A QUE SE ME LLEVEN LAS OLAS!...

¡QUÉ CARA MÁS MACILENTA TIENE TODA ESTA GENTE! PARECE MENTIRA QUE HAYA TIPOS DE MAL HUMOR EN UN DIA TAN SOLEADO COMO EL DE HOY!..

¡RÁPIDO, BUEN HOMBRE! ¡UNA CASETA AMPLIA, SOLEADA, CON AGUA CORRIENTE Y TODO ESO!...

¡JA, JA! ¡NO ME HAGA REIR PEDAZO DE PÁRVULO! ¡LAS CASETAS HAN DE ALQUILARSE CON QUINCE DIAS DE ANTICIPACIÓN! ¿NO HA VISTO A TODA ESA GENTE QUE SE MARCHA SIN PODERSE BAÑAR?..

¡PUES SI QUE ES UN PLAN! ¡QUÉ SUERTE HAN TENIDO ESTOS TIPOS CONSIGUIENDO UNA CASETA Y PUDIENDO BAÑARSE!

¡HOMBRE! ¡SI ME DOY PRISA, DESPUÉS DE TODO NO ESTÁ LA COSA TAN MAL!..

¡ESO ES! LA CUESTIÓN ES NO PERDER EL DIA EN CASA TENGO MADERA Y CLAVOS SUFICIENTES...

TRABAJANDO CON PRISA, CREO QUE EN UN PAR DE HORAS ESTARÉ LISTO..

BUENO. UN PAR DE MARTILLAZOS MÁS Y MI OBRA YA ESTÁ EN CONDICIONES DE SER USADA..

¡PUES SI QUE ES UN PLAN TENER QUE IR A LOS BAÑOS CON LA CASETA!

¡QUÉ BRUTO! ¡EN SEGUIDA CARGO YO CON LA CASETA PARA PODER BAÑARME UN RATO...

¡HAY GENTE TONTA! ¡MIRA QUE CARGAR CON UNA CASETA DE MADERA DESDE SU CASA!...

MIRA, ESTE HA SUDADO LO SUYO PERO SE TRAE LA CASETA DE SU CASA

¡QUÉ POBRE MUCHACHO!

¿SE CREEN QUE HE CARGADO CON LA CASETA PARA BAÑARME? ¡QUÉ INOCENTES! ¡CON ESTE NEGOCIO ME HAGO MILLONARIO!..

CASETA PARA BAÑOS DE URGENCIA CINCO MINUTOS, 5 PESETITAS.

A través de los países de misterio y maravilla.

Dando tumbos con el barco de isla en isla, al final hemos llegado frente a una muy misteriosa que se llama Malicolo y pertenece a las Nuevas Hébridas, que pronto prepararon el bote para desembarcar, al que yo subí muy alborozado y entonces viene el capitán y me pregunta que si ya tengo hecho testamento y yo le digo que por qué, y entonces va y me explica (debo aclarar primeramente que el capitán del barco es para mí algo parecido a lo que era su papá para el célebre Juanito, que se lo explicaba todo a base de bien) que la isla de Malicolo es la más terrible del Pacífico, porque en ella habitan los «bignambas», gente apacible y de la que no podría decirse nada malo si no fuese que les da por practicar el canibalismo con un entusiasmo digno de mejor causa, y se calló. A mí no sé qué me ocurre en estas islas que en cuanto me dicen que hay antropófagos, que se me pasa toda la curiosidad por conocerlos y no sé por qué, asina que me fuí a mi camarote y me encerré allá dispuesto a darle con un martillo al primer «bignamba» que asomase el hocico por el tragaluz, pero vino el capitán y me dijo que me lo repensase bien, que luego cuando estuviésemos a ocho mil millas de Malicolo no me viniesen las ganas de verla, que él no daba

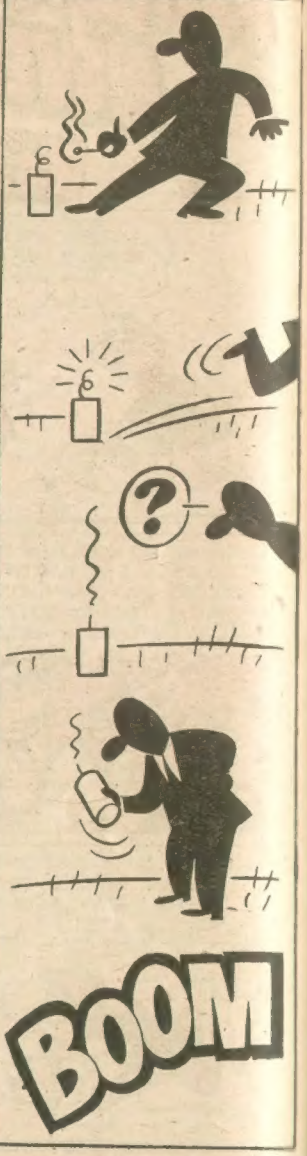
marcha atrás. Asina que entre una cosa y la otra me fuí con el capi a tierra. Para dar idea a los lectores de El «D.D.T.» de cómo son los caníbales en su propia salsa, que haré una comparación. ¿Ustedes han visto los monos que tenemos encerrados ahí en el parque zoológico? Pues bueno, los monos esos parecen asina como aristócratas ingleses al lado de estos individuos.

Los «bignambas» estaban en guerra con los «smallnambas» cuando desembarcamos, que son una tribu muy parecida, pero algo más bestias, me dijo el capitán. Nos recibieron a los dos con gran alborozo y hasta vino el jefe y me dió un abrazo fraternal — me di cuenta que hacía esto para palparme disimuladamente los brazos y saber si yo estaba lo suficientemente gordo — que en seguida interrumpieron su guerra y recogieron a los muertos y heridos para poder dar una fiesta

en nuestro honor.

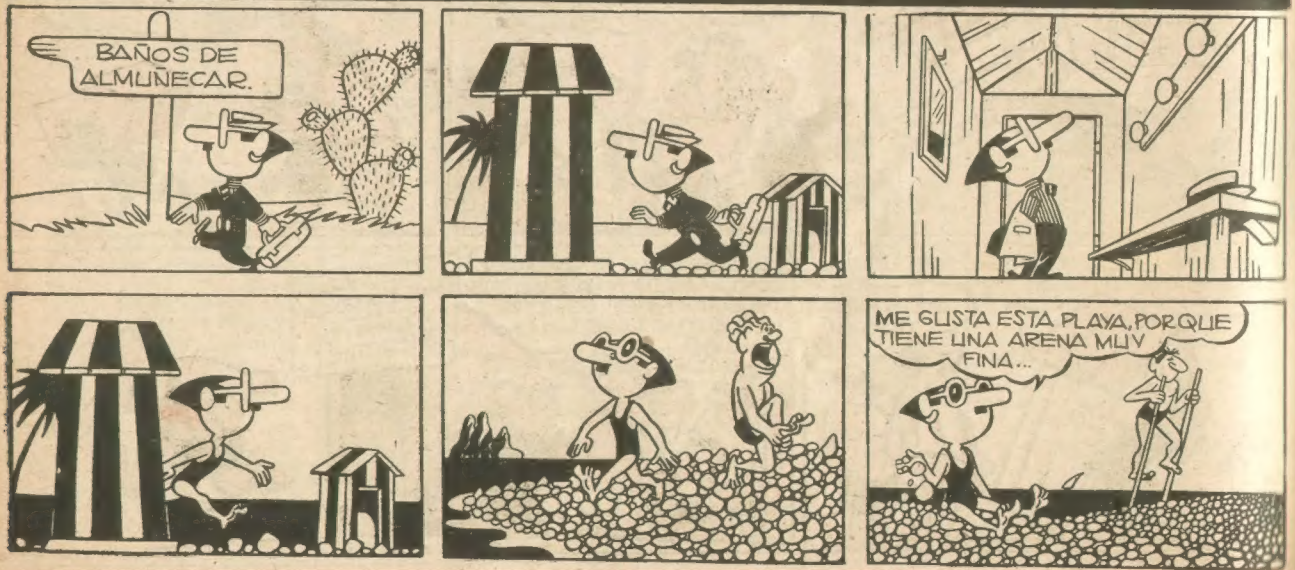
Fuera de los ratos que dedican a comerse a un semejante, los «bignambas» juegan al mus y fabrican flechas envenenadas y son grandes artistas labrando huesos, que los hay a montones por todas partes, claro. Por lo demás, su vida es tranquila por falta de necesidades imperiosas, pues el rey mismo se pasa la jornada tumbado a la bartola y cuando tiene hambre no hace más que alargar la mano y agarrar al súbdito que tiene más cerca. El jefe ese empezó a mostrarse muy generoso y sacó un puñado de brillantes y una gramola vieja para regalársela al capitán pero éste le dijo que no con la cabeza, con lo bien que nos habría ido la gramola para escuchar en cubierta discos de Xavier Cugat; entonces el jefe se va otra vez para dentro de su choza y sale con un puñado de monedas de oro, que lo menos habían cien y pico, y el capi otra vez, el muy tonto, dice que no las quiere, que entonces con mucho disimulo me explica que aquello no es un regalo, sino *lo que da por mí* el jefe, que se ve he sido de su gusto. Los pelos me se pusieron todos de punta y cuando vi que el rey caníbal entraba otra vez en la choza para sacar más cosas de valor, y como este capitán en el fondo es bastante avaricioso, y a lo mejor le da un momento de vacilación, de repente me salí como una flecha hasta la playa y allá no paré de nadar hasta el buque, por si las moscas. Que en la próxima ya le explicaré bien lo que se enfureció el capitán y que los «bignambas» muy enfadados a causa de mi descortesía por poco se lo comen a él.

PETARDO



DON TELESCOPIO

por ESCOBAR



La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡QUÈ MAÑANITA DE TRABAJO!..¡ESTOY DE CONTABILIDAD HASTA LA CORONILLA!
¡HOGAR, DULCE HOGAR!
¡YA VERÀS TÙ QUÈ DULCE!
¡LLEGAS A TIEMPO, ROSENDO!
ANDA, MIRA A VER SI ESTÀ BIEN HECHA ESTA CUENTA, QUE YO ESTOY UN POCO FLOJA EN MATEMÀTICAS...
¡VAYA, HOMBRE!
¡YA EMPIEZA EL LIO!
¡VAYA CUENTECITA MAS ENREVESADA!..¡MENOS MAL QUE YA ESTÀ LISTA!
¡PAPLICHI!..¡PAPLICHI! ¡RESUELVE ESTOS PROBLEMITAS AL NENE!..
¡SON FACILISIMOS!..CUESTION DE TRIÀNGULOS OCTUSÀNGULOS ESFÉRICOS
¿POR QUÈ NO LO DEJAS PARA OTRO DIA?
¡CONTINUA EL LIO!
¡GRACIAS, PAPLICHI!
¡DE NADA!..TENGO LA CABEZA A PUNTO DE ESTALLAR...¡COMO ODIO LOS NÙMEROS!
¿DIGA?..¿DIGAME?..
OIGA, ROSENDO: REVISE EN SEGUIDA EL EXPEDIENTE X-7435...Y COPIELO INTEGRO, CON TODA CLASE DE DETALLES...SIENTO ESTROPEARLE LA TARDE DEL SÀBADO, PERO ES UNA COSA URGENTE...¡NO ME FALLE!
¡DESCUIDE, JEFE!
¡SOY MAS DESGRACIADO QUE UNA JIRAFA CON ANGINAS!¡NÙMEROS!..¡MAS NÙMEROS!..¿SOY UN HOMBRE O UN GUARISMO?..
VENGO A RECOGER ESE EXPEDIENTE DE PARTE DEL JEFE...
¡LLÈVESELO! ¡LLÈVESELO, ANTES DE QUE ME DÈ ALGO!..
¡NECESITO MÙSICA PARA OLVIDAR!..¡MÙSICA ALEGRE Y BULLANGUERA!..VOY A VER SI OIGO ESO DE "PÈNJAMO"...
...Y, A CONTINUACION, EL PROFESOR TOSTONOFF LES DARÀ UNA CONFERENCIA SOBRE "LA FUNCION LOGARITMICA DEL EXPONENTE π EN LAS RAICES EXACTAS DE (X-1)²..."
¡¡NO!!
¡ABAJO PITÀGORAS!..¡QUE LE CUELGUEN DE UNA RAIZ CÙBICA!
¡CÀLMATE, ROSENDO!
¡NO TE PONGAS ASI, HOMBRE!
REPOSA TRANQUILO, QUE VOY A TRAERTE UN LIBRO PARA QUE TE DISTRAIGAS...
¡ÈSTE, ÈSTE CREO QUE LE GUSTARÀ!..
AQUI TIENES. LEE Y OLVIDA TUS PREOCUPACIONES.
¡GRACIAS, ABUELO! ¡QUÈ BUENOS SOIS TODOS!
¡SI, SI!
¡PÒNLE LA CAMISETA DE FUERZA, PEPE!
¡NO PUEDO!¡ESTÀ DESBOCADO DEL TODO!
¡QUÈ MIEDO!
¿QUÈ LE HABRÀ OCURRIDO A ROSENDO?
¡YO QUÈ SÈ! LE LLEVÈ UN LIBRO DE MATEMÀTICAS PARA QUE SE DISTRAJESE Y MIRA CÒMO SE HA PUESTO...
¡ACELERA, ABUELETE!..

ANIMALANDIA

—Es una chismosa... ¡Tiene un pico...!

¡FOTOGRAFIANDO!

CLIK

—Pepe, Pepe... ¡Que te olvidas del sombrero!

¡GALLOS!
—Se empeñaron en darme cuerda, porque atrasaba...

RATONES MODERNOS

FILOSOFIA ETRUSCA

—¡Es una eminencia! ¡Fíjate con qué facilidad se engulle los libros!

—Resulta imposible intentar desprenderse de algo... ¡El perro lo devuelve todo!

FAROL DE PROPIEDAD

¡PERRO RICO!

—¡Uy! Pero que ridículamente pequeño es este elefante...

—Quieren llevarme a ver a un psiquiatra, porque no muestro interés en perseguir a los gatos...

—Diga usted: ¡Treinta y tres!

—¿Lo ves? ¡Todas llevan piel de leopardo, menos yo!

—Oye, Miulita, es un joven que viene a pedir la mano de nuestra hija...

—Es la única forma de lograr que su esposa no le interrumpa cuando habla...

¡QUÉ VIVO!

ELEFANTE POBRE

EN EL RESTAURANTE

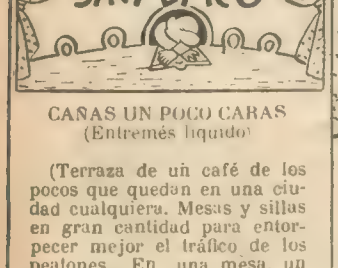
CAMARERO COMODONI
—¡Oiga!... ¿Nó es usted el camarero que tiene que servirme?
—Lo lamento, pero ha llegado un buen cliente
MINUTA
—¡No olviden de traer mañana las bandejas!
—Aquel cliente está antes que yo.
MINUTA
—Ha comido muy bien, pero la cuenta le produjo un corte de digestión.

TEATRO SINTETICO

CAÑAS UN POCO CARAS

(Entremés líquido)

(Terraza de un café de los pocos que quedan en una ciudad cualquiera. Mesas y sillas en gran cantidad para entorpecer mejor el tráfico de los peatones. En una mesa, un



matrimonio con una niña, degustan sus vasitos de horchata, en otra, un señor toma su vermut; en la de más allá dos señoras, beben café con leche...; en primer término un velador vacío está dispuesto

para ser el escenario del diálogo que van a entablar los protagonistas del entremés, que son Pepe y Paco, dos amigos con mucha sed y poco dinero. Aparecen por un lateral).

Pepe. — ¡Qué sed tengo!
Paco. — ¡Y yo!
Pepe. — Pero no tenemos mucho dinero...
Paco. — Casi nada. Tengo una idea.
Pepe. — Si tienes una idea ya es algo.
Paco. — Pediremos un doble y dos cañas. Después pediremos dos vasos y nos partiremos la cerveza. Así por poco dinero, beberemos los dos.
Pepe. — ¡Estupendo, chico!
(Se sientan, llaman al camarero, que acude solícito)
Paco. — Un doble, dos cañas y
Camarero. — ¿Otro doble para el señor?
Pepe. — No no. Solo lo que mi amigo ha pedido
Camarero. — Como ustedes quieran.
(Se va y vuelve al poco rato con lo pedido).

Paco. — Ahora, por favor, ¿quiere traernos algo vaso?
Camarero. — ¡Voy!
(Lo trae, y contempla como los dos amigos se parten la cerveza, y se la beben).
Paco. — ¿Cuánto vale esto?
Camareró. — La cerveza son dos pesetas.
Pepe. — Muy bien.
Camarero. — y las cañas dos

más, ya que son cañas importadas del Brasil por avión a propulsión a chorro; después me deben una peseta por lavar un vaso limpio y un duro de propina voluntaria obligatoria; así como cuatro pesetas por el uso del velador...
(Pepe y Paco se comen las pajas).

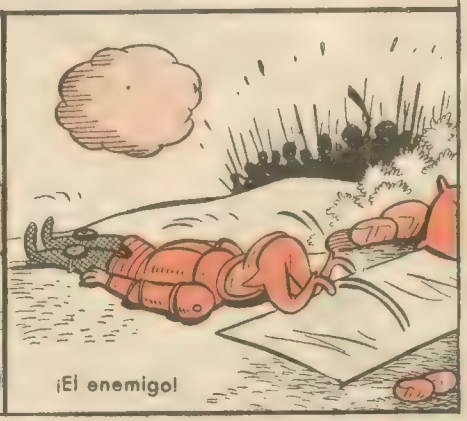
TELON ESPUMOSO

Don Berrinche

POR PEÑARROYA

¿EH?..¡DON BERRINCHE DISTRAIDO LEYENDO LOS SUCESOS!..¡ÈSTA ES LA MIA Y SUYO VA A SER EL GARROTAZO!
¡POR FIN HE PODIDO DEVOLVERLE PARTE DE LOS GOLPES QUE ÈL ME HA PROPINADO!.. ¡JE, JE!..
DON BERRINCHE, UNA CARTA DE POTOSI PARA USTED...
¡REMINA!..¡SI ES DE MI PRIMO QUE ME NOMBRA HEREDERO UNIVERSAL DE SUS TRESCIENTOS MILLONES DE PESOS Y MEDIDAS!
¡HOLA, DON BERRINCHE!..PRECISAMENTE LE BUSCABA PARA INVITARLE A COMER...
...Y, COMO HOY ES MI CUMPLEAÑOS, PENSÈ, ¿A QUIÈN PODRIAS INVITAR?..Y EN SEGUIDA ME ACORDÈ DEL SIMPATICOTE DE DON BERRINCHE...¡JE, JE!..
YA LO SABE, DON BERRINCHE...TENDRÈ SUMO GUSTO EN QUE VENGA A COMER MUCHAS VECES A ESTA SU CASA Y A ESTA SU MESA...
¡OH, QUÈ GUAPO!¡QUÈ ELEGANTE!
¡QUÈ PERSONALIDAD TIENE!..
¡SE PARECE A ERROL FLAN!
¡LA VERDAD ES QUE SOY UN TIPO ELEGANTE DE AURA!
DON BERRINCHE, VEAME DE RODILLAS Y A SUS PIES...¡TENGA COMPASION DE MI!¡CASESE CONMIGO!
¿EH?..¡GRRR!..¡BRRRR!
¡ÈSTO NO PUEDE QUEDAR ASI!...¡TENGO QUE ENCONTRARLE, SEA COMO SEA!..
¡REPIMPINELA!..¡DON BERRINCHE!.. ¡AHORA SI QUE ESTOY LISTO!..¡VA A CONVERTIRME EN PURÈ!
¡AJAJÀ!..¡YA ERES MIO! ¡AHORA VERÀS!
¡JE, JE!..¡TOMA, MEQUETREFE Y SACÙDEME UN BUEN GARROTAZO! ¡QUIERO SEGUIR DISFRUTANDO DE SUEÑOS EN TECNICOLOR! ¡VAMOS, DÈME FUERTE!

Tipos ACORAZADOS



VIRUTAS HUMORISTICAS

—Desde que te conocí, no puedo beber ni comer...

—¡Ah, qué amor tan apasionado el tuyo, querido!

—No... La verdad es que no puedo comer ni beber, porque desde que te conocí estoy sin un céntimo.

El beodo quiso que sus restos fueran enterrados en Ginebra.

—Vaya, vaya... De modo que está casado... ¿Y es su mujer mayor que usted?

—No señor... Nacimos el mismo año, lo cual quiere decir que ahora es más joven que yo.

—Pepe es el informal más grande que existe.

—¿Por qué?

—Porque estoy decidida a darle calabazas, pero no puedo conseguir que se me declare.

Un psicoanalista es la última persona con quien habla uno antes de empezar a hablar solo

—Señor alcaide, tengo una queja tremenda que formular...

—¿Qué le pasa, recluso Pepínez?

—Vengo a pedirle que destituya a los panaderos de la cárcel. ¡Llevo una semana encontrándome diariamente una lima en el pan!

El marido le ha comprado a su esposa el abrigo de pieles que ella tanto anhelaba.

—¿Qué te pasa?—preguntó el marido—. ¿No te gusta ahora?

—Sí, querido—repuso ella;—pero al ver estas pieles no puedo menos que recordar al pobre animal que se sacrificó para que yo las tuviera.

Y el marido la besó enternecido mientras le decía:

—Gracias, querida...

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡QUÉ GUSTO DA LLEGAR A LA OFICINA Y PENSAR QUE PODRÉ PASARME CUATRO HORAS DORMITANDO MIENTRAS CELEDONIO TRABAJA COMO UN LOCO!

?

¡BOOM!

¡ES UN PETARDO! ¿QUIÉN HABRÁ PUESTO UN PETARDO EN MI ASIENTO? HUELO A CELEDONIO...

¡NO SABE EL INFELIZ LO QUE LE VA A COSTAR EL PERMITIRSE BROMEAR CONMIGO!

¡BRRR!..

¡SO.. SOCORRO! ¡OTRO ATENTADO!...

¡BOOM!

¡BRR!... ¡RAYOS Y CENTELLAS!... ¡PÓNGASE EN GUARDIA, QUE ME LO COMO!...

¡JA, JA! ¡QUÉ GRACIA! ¿CÓMO SE ASUSTÓ USTED? ¡ERAN UNOS PETARDOS COMPLETAMENTE INOFENSIVOS QUE ME SOBRARON DE LAS ÚLTIMAS VERBENAS!..

¿MIEDO, YO? SEPA QUE NO ME HAN HECHO EL MÁS MINIMO EFECTO.

PERO YO NO PUEDO PERMITIR QUE ESE MICROBIO SE HAYA GUASEADO A MI COSTA. ¡EL QUE RIE EL ÚLTIMO RIE MEJOR!

...SEÑOR. ESTE ES EL COHETE MÁS TREMENDO QUE TENEMOS

¡ESTUPENDO! ENCIÉNDAMELO AHORA MISMO, DIGO, ENVUÉLVAMELO.

¡POBRE CELEDONIO! ¡ESTÁ AHÍ TAN TRANQUILO Y, DENTRO DE UN RATO, CUALQUIERA SABE EN DÓNDE PARARÁ!..

MIRE, CELEDONIO, YO TAMBIÉN TENGO UN COHETE QUE ME SOBRÓ DE LAS VERBENAS Y QUIERE ENCENDÉRMELO, USTED QUE ES TAN EXPERTO EN EXPLOSIVOS?

¡PUES CLARO!

...SUJÉTELO FUERTE, NO SEA QUE SE LE ESCAPE ANTES DE TIEMPO!

...CUIDE, AMA... JEFE!..

¡AHÍ VA! ¡SE QUEDÓ PEGADO COMO UNA MOSCA! ¡HA SIDO UNA BROMA TREMENDA! ¡AUTOFELICITOME!

N N N N N N

LAS BROMAS ME GUSTAN ASÍ, BIEN PESADOTAS ¿EN DÓNDE HABRÁ CAÍDO CELEDONIO? ¿EN LAS BERMUDAS, EN EL CAIRO, EN EL EVEREST?...

...HOMBRE! ¡ACABAN DE ECHAR EL PERIÓDICO POR DEBAJO DE LA PUERTA. A LO MEJOR YA TRAE NOTICIAS DE ÉL...

"ESCASEZ DE SARDINAS EN ESCABECHE... ELEFANTE ATROPELLADO POR UN TRANVÍA... SEQUÍA EN POMERANIA DEL NORTE...

¡CRUZA EL ATLÁNTICO EN 14 SEGUNDOS, DOS QUINTOS! EL HEROICO JOVEN CELEDONIO LEVADURA RECIBE EL GRAN PREMIO OFRECIDO POR LA SOCIEDAD SUPERSÓNICA DE SAN FRANCISCO DE DOCE MILLONES DE DÓLARES, PARA EL HOMBRE QUE VOLASE CON MAYOR RAPIDEZ. UNA MULTITUD BLA BLA...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Cucky, el patitieso

(Síntesis de una novela tremendista, premiada en cualquiera de los concursos esos que hay).

Me levanto taciturno a la mortecina luz de una vela y me lavo la cara con la lengua, como si fuera un gato. En seguida dirijo una odiosa mirada a la cuadra que esta noche me ha servido de cobijo, empiezo a rascarme las pulgas, y después desayuno con un pedazo de pan que he traído conmigo. Este mendrugo está más duro que la

cabezota del señor Pascual, el último terrateniente a cuyo servicio he estado. Después de desayunar salgo a la luz del día y reemprendo mi vagabundaje en busca de una nueva vida. Pronto empiezan á ladrarme los perros, con lo que consiguen despertar a los colonos, quienes empiezan a apedrearme. Una piedra así de gorda me produce un chichón descomunal en la cabeza. Corro lastimado y me pongo a llorar agudamente, con lo que sólo consigo que a mi paso los niños huyan despavoridos y los hombres me aticen palos a

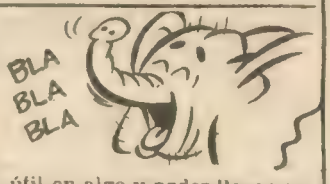
las espaldas. Por fin un alma caritativa, una bella muchacha me mira con dulzura; voy hacia ella lentamente, pero al acercarme huye; en su huída, llevada de su extraña compasión por mí, me arroja a las patas un hueso descarnado, pero me rebota y va a darme encima del chichón. ¡Uy!

Aterido de frío y de porrazos, filosofo... El chichón de la cabeza me duele un rato. Estoy triste y sin una perra para aliviar mi desamparo. Creo que voy a desmayarme. El chichón crece por momentos. Extiendo los brazos para orientarme y saber dónde está el norte. Contemplo largamente el hueso de la rara muchacha. Me acuerdo un poco de *Hamlet* y de la calavera aquella. Siento un dolor de estómago muy gordo, que me distrae del dolor del chichón. Me desmayo de una vez.

Cuando despierto, me encuentro dentro de un camión, con un bozal y rodeado de otros perros. Comprendo y agacho las orejas. Verdaderamente, esta vida de perros es un asco muy gordo.

¿Pueden hablar los animales?

(De «Cucufato News»)



«—Sí — responde el animalólogo dinamarqués Stranshon —. Yo he tenido en mi casa a un cocodrilo que, tras largos años de perseverancia, logró aprender tres palabras: «Pan», «vino» y «guapa». Lástima que no puedo demostrarlo porque el animalito murió poco después de una congestión cerebral». Eso dice Stranshon, toda una autoridad en cuestión de animales y nadie se lo cree. Más tarde, en París, el pintor de huesos Rochefaurt consiguió que su perro pronunciase el terrible nombre de «Nabucodonosorcito», tras lo cual el infeliz can tuvo que ser sacrificado en el Laboratorio Municipal Antirrábico.

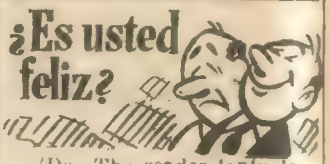
Todo eso indica que el animal puede llegar a pronunciar palabras, pocas quizá, pero las suficientes para ser útil en algo y poder llevar recados de un lado para otro en vez de pasarse el día tumbado entre almohadones como ocurre con el gato de casa. Claro que no todo el monte es orégano, y la empresa de enseñar a hablar a los animales es ardua y no exenta de peligros, como ocurrió hace pocos días en la Sociedad Animalítica de Boston, en donde quince socios se encerraron en una habitación con un burro dispuestos a enseñarle a decir «Pepe», costase lo que costase. Pasó una semana de esfuerzo continuo y el burro no aprendió la palabrita, pero los quince socios rebuznan ahora que es un gusto y no habrá más remedio que meterlos en un colegio de párvulos. De todas formas el

DON EULALIO

— Lo mejor que tiene el alpinismo es que, después de la ascensión, puedes permitirte un buen descanso.

hombre logrará que el animal hable un poco y, quién sabe, hasta pueden salir buenos escritores de novelas de amor, con el tiempo.

¿Es usted feliz?



(De «The reader tontuelo», Montreal).

Lea las siguientes preguntas, y si contesta a ellas con toda sinceridad, ingenuidad y naturalidad, ¡verá lo que es bueno!

1. — ¿Se ríe solo continuamente?
2. — ¿Llora cuando ve a los demás tristes?
3. — ¿Canta cuando se afeita?
4. — ¿Lleva camisa?
5. — ¿Silba mientras trabaja?
6. — ¿Posee cuenta corriente en bancos?
7. — ¿Tiene coche?
8. — ¿Viaja continuamente en trasantlántico?
9. — ¿Se hospeda en el «Waldorf»?
10. — ¿Enciende el cigarrillo con billetes de mil?

Si contestó SI a las 5 primeras preguntas, es usted un acaparador de felicidad; si contestó SI a las tres primeras y No a la cuarta, es feliz pero con algo de resfriado. Si contestó SI a todas, es usted feliz, y además, un millonario así de gordo.

Cuando la respuesta sea NO a todas, lo sentimos. Su tristeza es crónica para toda la vida.

La poesía de la semana

¡COMER ES LO QUE IMPORTA!

Florecitas, ambrosías,
amores, besos, pasión...
¡Ja, ja, ja! ¡Qué tonterías!
Pasaron ya aquellos días
en que todas las poesías
hablaban del corazón.
Yo prefiero las judías,
las judías con jamón.
¡Que es tonto el romanticismo
que es idiota llorar, no
cual si fuera un cataclismo
porque Pepita o Pilar
no le quieran a uno amar!
¡Eso a mí me da lo mismo
y lo digo con cinismo!
¡A mí deme de cenar
y verá usted qué optimismo!

Florencio Estrofa

Problemas de adaptación

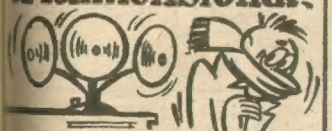
(De «Mundología», de Caracas).

Muchas señoritas no se casan, porque consideran que los jóvenes que las pretenden son unos berzotas, que sólo saben decir y hacer tonterías. El problema es grave y se está extendiendo de modo alarmante, ante lo cual el culto psicólogo Dr. Rupestren, tras incesantes estudios, ha llegado a una conclusión que favorece en mucho el matrimonio: la de que las señoritas que, por aquella razón, no quieren casarse, hagan una

cosa, o sea volverse ellas unas berzotas y decir únicamente tonterías. Así se conseguiría poner en práctica lo del «tal para cual». Claro que, para bien de la humanidad y su provincia, sería preferible que un sabio inventara un elixir para convertir los berzotas en inteligentes, pero todos los intentos hechos hasta ahora en tal sentido han fracasado, y los berzotas continúan siendo berzotas, pero no en hombres de esos que igual saben hablar de Schopenhauer que de Kubala, que no confunden un albacea testamentario con un testamento hecho en Albacete, ni una autopista con una autopsia.

Gracias al descubrimiento del Dr. Rupestren, ahora la gente se casará más y mejor, que es lo que importa. ¡Viva!

El ventilador tridimensional



(De «Eolo Pocholo», de Vancouver).

Por si hubieran pocos inventos, ahora se está aplicando el truco de lo del cine en relieve y otras muchas cosas, entre las que destaca por su originalidad y su perplejidad el ventilador tridimensional, que, al menos por el nombre, parece que se las trae.

Hasta ahora para que sintiéramos fresco ante un ventilador había que subirse a una silla y ponerse enfrente de él, porque sino el armatoste armaba sólo mucho ruido y poco viento, cosa que no interesa en absoluto. Ahora no, porque con el nuevo ventilador en relieve se siente aire por todas partes, tanto por los lados como por arriba, como por abajo, y como por los pies, claro que uno se expone a coger una bipulmonía galopante que le deja hecho una birria en menos de lo que rueda un ventilador; pero bueno, lo que interesa es que se haya inventado eso.

La sensación de verse rodeado de viento por todas partes es de un realismo tan intenso, que se ha hablado de protegerse con impermeables, bufandas y pañuelos de gasa, y también se advierte que hay que tener mucho cuidado con los brazos en relieve del ventilador, pues si se acerca demasiado le dejan a uno la cara hecha una calcomanía.

El prestidigitador

(De «Voila», Lyon).

Ser prestidigitador suele ser una ganga, porque se puede comer arroz con conejo todos los domingos. Claro que debe ser una lata el domingo que sólo le salen pañuelos de colores del sombrero...

El prestidigitador, además, no puede ir nunca a la ópera, porque en cuanto se descuida, el guardarropa se convierte en un gallinero y es una vergüenza. Casi que tampoco se puede casar, porque sus novias, sienten un

temor muy grande de verse algún día serradas por la mitad. Pero, a pesar de todo, la vida del prestidigitador debe, ser una vida muy alegre y, eso sí, llena de sorpresas. Cuando comen sopa de letras, a buen seguro que las

ordenan todas y les salen versitos y frases de estas en chino que luego repiten en sus actuaciones, y deben desear el estar resfriados ansiosamente, por si al sonarse caen monedas de oro.

Una vez hubo uno que quiso saberse de memoria las trampas de todos sus juegos y caviló tanto y tanto, que llegó a no poder sacarse nunca más la chistera de la cabeza porque se había quedado calvo. Una de las cosas que les hacen más simpáticos a las mujeres es que las criadas no pueden con la sisa porque él se lía con aquello de escribir las cantidades en la pizarra, taparlas luego y adivina siempre el resultado y el precio de la compra.

Curiosidades que parecen mentira y...lo son.

(De «Lie Post».)

El agricultor de Minessota Arcadio McRay ha cultivado en su campo una calabaza tan enorme que se ha trasladado a vivir dentro de ella con toda su familia y, están la mar de anchos.

★ ★ ★

Los «tapacocos», indígenas de la cuenca amazónica que como todo el mundo sabe, envenenan sus flechas con «curare», ahora utilizan las flechas sin veneno porque no tienen y sus víctimas fallecen lo mismo. ¡Lo que es la autosugestión!

★ ★ ★

En las inmediaciones del desierto de Gobi existe un extraño animal muy parecido al burro, con las orejas, el cuerpo y el hocico igual y hasta rebuzna lo mismo, pero no es un burro, porque allí le llaman otra cosa.

★ ★ ★

John Bikini levantó con una sola mano un objeto que pesaba más de mil kilos, por lo que le dieron el título mundial de levantamiento de pesos, pero luego fué descalificado porque el objeto levantado por él era un globo.

PRUDENCIO

por Martz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Conteste así cuando se le declaren

Si el pretendiente es un joven rico, simpático, agradable, bueno y guapo.

Respuesta: ¡¡¡¡Síiiiiiií!!!!

Si el declarante es feo, y viste como un trapo, pero con tres millones de pesetas por herencia.

Respuesta: Sí.

Si el pretendiente no es rico, pero tiene entrada de tribuna en el fútbol.

Respuesta: Vayamos unas cuantas veces juntos al fútbol y veremos si somos del mismo equipo.

Si el soticitante es un vejete de unos setenta años, que no os gusta.

Respuesta: Déjeme unos años para pensarlo.

Si el futuro novio es pobre, pero honrado trabajador.

Respuesta: ¿Ya tienes piso?

Si es trabajador, pobre y con piso.

Respuesta: Sí. (Porque vale más pobre y con piso, que rico sin él).

Si es un comerciante cuarentón, pero de buena posición.

Respuesta: Si tengo criada, sí.

Si es tonto, feo, cochambroso y pobre.

Respuestas:

Si tienes treinta años, No.

Si tienes cuarenta. Lo pensaré.

Si tienes cincuenta. ¡¡Síiii¡!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Danzas clásicas

Es muy conveniente saber bailar danzas clásicas, para así colocarse en un «Ballet» y poder ver ballet sin pagar entrada.

Para bailar clásico son necesarios antes que nada, unos resistentes dedos gordos de los pies. Lo demás es secundario, aunque también tiene su importancia el vestido de tarlatana y las zapatillas

blancas, rojas o azules — no importa el color, mientras no estén agujereadas.

La danza clásica se baila de puntillas y haciendo saltitos como los marsupiales. Se mueven los brazos como aspas de molino desiquilibrados y se recorre el escenario varias veces. Se saluda cuando caen las cortinas, y ya está.

La danza clásica es muy fácil si se sabe bailar y muy difícil si no se sabe.

¡Cómprese unas zapatillas y pruebe!

"NOSCE TE IPSUM"

Para triunfar en esta vida, es preciso conocerse uno mismo, pues si uno no se conoce no sabe quién es, y a lo mejor resulta que se confunde a sí mismo con otro, lo que provoca líos y a veces guerras y todo.

Cuando una persona se conoce, sabe de lo que es capaz y de lo que no. Un analfabeto tiene que saberque es analfabeto, pues de lo contrario, a lo mejor se pone a hacer de catedrático y fracasa.

¿Qué hay que hacer para conocerse? Pues eso:

Primero. — Mirarse en el espejo y presentarse a sí mismo. Eso es muy importante, pues hay que empezar por conocerse el rostro, el cuerpo, los brazos, las piernas, el bigote, etc.

Segundo. — Preguntar a sus papás el día en que uno nació. e ir seguidamente al juzgado correspondiente a pedir la partida de nacimiento, lo que no sólo le permitirá saber cómo se llama, sino también que existe, pues si en el juzgado municipal no hay constancia de su nacimiento, diga lo que diga el interesado, no ha nacido.

Para que no se apague el fuego

Si tenéis que permanecer fuera de casa durante largo tiempo y teméis que el fuego de la cocina o de la chimenea se apague, lo más práctico es encender un buen fuego con las sillas del comedor y no temáis que se apague, a no ser que vengan los bomberos y lo hagan por su cuenta, estropeándoos por completo vuestras previsiones.

De no aparecer estos inoportunos señores con casco, cuando volváis a vuestra casa, encontraréis el fuego en perfectas condiciones. Lo que puede que no esté en muy buenas condiciones, sea vuestra casa, pero vale la pena si el fuego no se ha apagado.

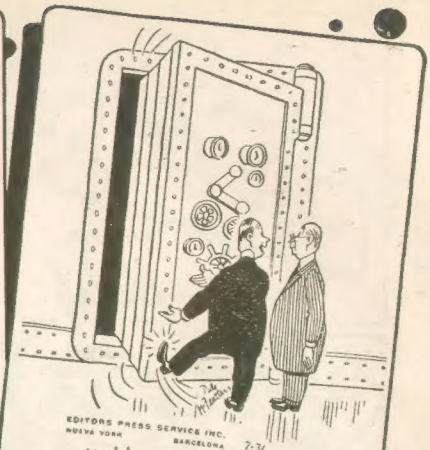
OFELIO por JORGE.

¿TE HAS FIJADO QUE ESE VECINO NUESTRO TIENE UNA CARA DE TONTO QUE ESPANTA?
...¡Y ES MÁS TIMIDO QUE UNA FLORECILLA DEL DESIERTO, EL POBRE!
OYE, PEPE, VENTE PARA ACÁ, TE NECESITO.
AQUI ESTOY, OFELIO. ¿QUÉ DESEAS?
PUES... BLA... BLA... BLA... ¿ENTENDIDO?
DE ACUERDO.
¡¡NO SE METAN EN DONDE NO LES IMPORTAAA!!
!!!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Estamos organizando en la vecindad un comité para el cultivo de las flores... ¿Podrá usted dedicarnos un par de horas de su tiempo libre cada semana, señora Pérez?

(De *Collier's*.)



... y si la combinación no acaba de abrirla, dele usted un par de puntapies....

(De *Carrefour*)

¡SE ACABO EL JUEGO!

(De *Satev Post*.)

¡PRODUCTOR DE PELICULAS!

—Pero comprenda, señorita, que porque haya ganado ese premio de interpretación en el Círculo Recreativo de su pueblo, no puedo quitarle su papel a Ingrid Bergman para dárselo a usted...

(De *Satev Post*.)

Ya podían haber sacado la mano para indicarnos que iban a girar!

(De *Punch*.)

—¿Que que es ese ruido? Es Eduardo que se despide de mí diciéndome: "Buenas noches Evelina", en "morse", con ayuda del "claxon" de su coche...

(*Ags. Ben Roth - A. L. I.*)

—Yo nunca te dije que tuviera un trabajo para vivir... Lo único que te dije fué que no podía vivir sin ti.

(*Ags. Ben Roth - A. L. I.*)

—Es extraño... ¡Tampoco está arriba!

(De *Satev Post*.)

—Ya te había dicho que uno de esos días iba a encontrar las entradas para el partido de fútbol de la semana pasada...

(*Ags. Ben Roth - A. L. I.*)

—Oiga, Martínez, ¿dónde me dijo usted que había trabajado el nuevo cajero, antes de venir aquí?

(De *Evening Standard*.)

—¡Uf! Me costó una hora convencer a este joven vendedor de cepillos de que estoy casada y no puedo aceptar ir al fútbol con él, el jueves...

(De *Collier's*.)

CASILDO

POR Nadal

¡UNA CARTERA! ¡UNA CARTERA Y DE LAS BUENAS!

UNO... DOS... CINCO... DIEZ... ¡4.800 PESETAS! ¡QUÉ BARBARIDAD! ¡UNA FORTUNA! ¡QUIÉN IBA A PENSARLO!

¡BERTA! ¡BERTA! ¡HE ENCONTRADO UNA CARTERA CON MÁS DE 4.000 PESETAS! ¡AHORA SI QUE PODRÉ COMPRARME EL TRAJE QUE ME HACÍA FALTA!

¡NI PENSARLO! ¿QUÉ TE HAS CREÍDO? ¿DEBES DEVOLVER ESTA CARTERA AHORA MISMO!

PERO... QUERIDA... NO... YO... PERO...

¡NADA, NADA! TIENES QUE SER HONRADO! ¡ADEMÁS, QUIZÁ EN PRUEBA DE AGRADECIMIENTO TE RECOMPENSEN!

BUENO, COMO QUIERAS

¡QUIZÁ TENGA RAZÓN BERTA! A LO MEJOR ES DE ALGÚN GRAN PERSONAJE Y ME DA UNA BUENA PROPINA Y HASTA PUEDE QUE SALGA EN LOS PERIÓDICOS POR MI GESTO DE HONRADEZ.

22 ¡AQUÍ ES! YA EMPIEZA A EMOCIONARME LA IDEA DEL GRAN RECIBIMIENTO QUE ME ESPERA...

BUENAS, ¿DON EUSTAQUIO CORNETA?

SÍ, AQUÍ ES, PASE PASE. ES MI MARIDO. VOY A LLAMARLE...

BUENAS. ¿QUÉ DESEA DE MÍ?

¡OH, YO SÓLO VENÍA A DEVOLVERLE SU CARTERA QUE ENCONTRÉ EN LA CALLE... ¡AQUÍ ESTÁ!

ADEMÁS, ¡CUENTE, CUENTE! NO LE FALTA NI UN CÉNTIMO DE LAS 4.800 PESETAS QUE HABÍA. ¡YO SOY UN HOMBRE HONRADO DE TOMO Y LOMO!

¿4.800 PESETAS? ¿Y YO SIN SABER NADA!

¡TRAE ESE DINERO AQUÍ! ¡YA TE ENSEÑARÉ YO! ¡4.800 PESETAS Y YO SIN TENER UNA MALA DOCENITA DE ABRIGOS QUE PONERME!...

¡YA AJUSTAREMOS CUENTAS TÚ Y YO A SOLAS! ¡PREPÁRATE CUANDO SE VAYA ESTA VISITA. ¡LA QUE TE ESPERA, EUSTAQUIO!

¡TOME, AQUÍ TIENE MI RECOMPENSA POR DEVOLVERME LA CARTERA ESTANDO MI ESPOSA DELANTE.

...Y ESTA OTRA PARA QUE APRENDA A NO COMPROMETER A POBRES MARIDOS COMO YO...

¿QUÉ TAL, QUERIDO? ¿DEVOLVISTE YA LA CARTERA?... LES DISTE UNA GRAN ALEGRÍA. ¿VERDAD? ¿TE DIERON ALGUNA RECOMPENSA?

¡YA LO CREO QUE ME DIERON UNA BUENA RECOMPENSA! ¡BRRR!

PRINTED IN SPAIN